



OPETUSSUUNNITELMA

TANSSIN LAAJA OPPIMÄÄRÄ
2018

Johtokunta 26.9.2018

SISÄLLYSLUETTELO

1. TOIMINTA-AJATUS	2
1.1. Tanssin laajan oppimäärän tehtävä ja arvot	2
1.2. Oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat	3
1.3. Toimintakulttuuri	4
1.4. Yleiset tavoitteet	4
2. OPINTOJEN RAKENNE, LAAJUUS, TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT	4
2.1. Varhaisiän tanssikasvatus	5
2.2. Tanssin perusopinnot	5
2.3. Tanssin syventävät opinnot	7
3. AIKUISTEN TANSSINOPETUS	9
4. TYÖTAVAT TANSSIN OPETUKSESSA	9
5. OPPIMISEN ARVIOINTI TANSSISSA	9
6. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	10
7. OPPILASVALINTA	11
8. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA	11
9. TOIMINNAN ITSEARVIOINTI JA KEHITTÄMINEN	11
10. TODISTUKSET	12
10.1. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus	12
10.2. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus	12
10.3. Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista	13

MERIKANTO-OPISTON TANSSIN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

1. TOIMINTA-AJATUS

Merikanto-opisto on seutukunnallinen taideoppilaitos, jonka tehtävänä on antaa korkeatasoista ja monipuolista sävel- ja tanssitaiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaan sekä järjestää konsertteja ja muuta musiikki- ja tanssikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa oppilaitoksen ja sen toimintaympäristön erityistarpeet ja mahdollisuudet huomioiden.

1.1. Tanssin laajan oppimäärän tehtävä ja arvot

Tanssin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tarkoituksena on tarjota oppilaalle mahdollisuus kokea ja vaalia tanssin iloa, opiskella tanssia tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti sekä kehittää tanssin ammatillisissa ja korkea-asteen opinnoissa tarvittavia valmiuksia. Tavoitteena on, että oppilas rakentaa omakohtaisen suhteen tanssiin, rohkaistuu ilmaisemaan itseään kehollisesti ja muodostaa laaja-alaisen käsityksen tanssin muodoista, tehtävistä ja mahdollisuuksista erilaisissa toimintaympäristöissä.

Tanssin laajan oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta ja taiteellista ilmaisukykyä. Oppilasta ohjataan kehittämään tanssissa tarvittavia valmiuksia ja otetaan huomioon oppilaan yksilölliset ja kulttuuriset lähtökohdat. Opintojen myötä oppilas oppii yhä paremmin huolehtimaan kokonaisvaltaisesta hyvinvoinnistaan ja toimimaan ryhmän ja yhteisön jäsenenä. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssi- ja taidetapahtumiin ja esityksiin sekä esiintyjänä että yleisönä.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Laajan oppimäärän mukaista opetusta annetaan lapsille, nuorille sekä aikuisille.

Tärkeää on myös vuorovaikutus muiden tanssinopetusta ja taideopetusta antavien tahojen kanssa. Toiminta-alueen erityistarpeiden ja mahdollisuuksien huomioon ottaminen sekä aktiivinen yhteistyö sopimuskuntien välillä on keskeinen toiminnallinen tavoite.

1.2. Oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat

Tanssin opiskelu on tärkeä osa lapsen ja nuoren kokonaispersoonallisuuden kasvua ja hyvän elämän rakentamista. Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä yksilönä ja ryhmän jäsenenä sekä ohjata pitkäjänteiseen ja tavoitteelliseen työskentelyyn. Oppilas on aktiivinen toimija, jota ohjataan asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset ja oppimisen ilo innostavat kehittämään omaa osaamista.

Oppimisympäristössä tulee vallita avoin, myönteinen ja rohkaiseva ilmapiiri. Hyvä oppimisympäristö mahdollistaa oppilaan turvallisen kasvun ja kehityksen sekä lisää oppimismotivaatiota. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että oppimisympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että se mahdollistaa erilaisten oppilaiden edistymisen. Oppilasta ohjataan asettamaan omat tavoitteensa sekä arvioimaan omaa opiskeluaan ja oppimistaan. Opettaminen työskentelyyn itsenäisesti tai yhdessä toisten kanssa tukee oppilaan aktiivista roolia korostavaa oppimiskäsitystä.

Oppimisen ja onnistumisen kokemukset, jotka usein syntyvät pitkäjänteisen työskentelyn kautta, kasvattavat oppilaan itsetuntoa ja tukevat henkistä kasvua. Toisaalta, opiskeluympäristön tulee olla myös turvallinen tuki mahdollisen epäonnistumisen hetkellä.

Tanssin laajan oppimäärän opetuksen lähtökohtana ovat oppimäärän tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Opetus perustuu vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen. Ryhmäopetus tarjoaa mahdollisuuksia monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen osoittamiseen. Lisäksi oppilaat saavat tilaisuuksia yksilölliseen ja omatoimiseen työskentelyyn. Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota myös sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

1.3. Toimintakulttuuri

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestäväää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

1.4. Yleiset tavoitteet

Tanssinopetuksen tavoitteena on

- vahvistaa oppilaan oman identiteetin muotoutumista ja kehollista tietoisuutta
- kehittää tanssissa tarvittavia fyysisiä ja psyykkisiä ominaisuuksia ja taitoja
- tukea oppilaan itsetuntoa ja vuorovaikutusta muiden oppilaiden kanssa
- kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan
- taiteen monimuotoisuuden ymmärtäminen

2. OPINTOJEN RAKENNE, LAAJUUS, TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT

Merikanto-opiston tanssin opetus jakautuu varhaisiän tanssikasvatukseen, perusopintoihin ja syventäviin opintoihin.

Taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän opintojen laskennallinen laajuus on yhteensä 1300 tuntia. Mitoituksen perusteena on 45 minuutin oppitunti. Opetusta järjestettäessä huomioidaan oppilaan ikä, aikaisemmin hankitut tiedot ja taidot sekä käytettävät opetusmenetelmät.

Tanssin laaja oppimäärä muodostuu seuraavasti:

Perusopinnot 800 tunti
 Syventävät opinnot 500 tuntia

Varhaisiän tanssikasvatuksen laskennallinen laajuus on 150 tuntia. Se ei kuulu tanssin laajan oppimäärän mukaisiin opintoihin.

2.1. Varhaisiän tanssikasvatus

Varhaisiän tanssikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomainen toiminta edistää lapsen tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

Lastentanssissa perusliikunnan ja leikin avulla lapsen itsetunto ja myönteinen minäkuva sekä liikunnallisuus ja karkeamotoriset taidot kehittyvät. Opetuksen tulee tukea lapsen motorista kehitystä sekä antaa tanssitekniikan perusvalmiuksia ja näin luoda pohjaa myöhempään tanssinopiskeluun. Varhaisiän tanssikasvatukseen voivat osallistua 3-6-vuotiaat lapset.

2.2. Tanssin perusopinnot

Tavoitteet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen
- oppii pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa
- oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia
- osaa toimia ryhmässä ja osallistua ryhmälähtöiseen luovaan, taiteelliseen prosessiin
- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- harjoittelee valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- saa tilaisuuksia oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen ja esiintuomiseen.

Keskeiset sisällöt

Tanssin perusopintojen tavoitteena on, että oppilas luo omakohtaisen, kokemuksellisen suhteen tanssiin ja sitä kautta sitoutuu pitkäjänteiseen työskentelyyn tanssin parissa. Opintojen aikana oppilas harjoittelee ja kehittää eri tanssilajien keskeisiä fyysis-motorisia ja ilmaisullisia taitoja.

Perusopintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen.

Perusopinnoissa oppilas opiskelee itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä sekä harjoittelun aikana että esiintymistilanteissa. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun. Myös esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta ovat osa perusopintojen sisältöjä.

Perusopinnoissa oppilas harjoittelee pitkäjänteisesti perehtyen oman lajinsa perusliikesanastoon ja muuhun tanssin sanastoon sekä oivaltaa karkeamotoriikan ja hienomotoriikan eron omassa ilmaisussaan. Perusopintojen tanssitunneilla oppilas oppii ymmärtämään fyysisten ominaisuuksien ja taitojen tasapuolisen kehittämisen merkityksen harjoittelussa.

Esiintymiset ovat osa perusopetuksen oppimisympäristöä. Niiden avulla oppilas kehittää esiintymisvalmiuksiaan yksin ja ryhmässä.

Opintokokonaisuudet

Alkeisbaletti I-II	150 tuntia
Baletti I -IV	300 tuntia
Nykytanssi / jazz-tanssi: I-2	150 tuntia
Teemakurssit	100 tuntia
Tanssin teoria / historia	50 tuntia
Kehonhuolto	50 tuntia

2.3. Tanssin syventävät opinnot

Tavoitteet

Hyvinvointi ja kehoisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- tunnistaa tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen
- osaa rytmittää lepoa ja harjoittelua
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehoisuuden kokemuksen ainutlaatuisuutta
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän yhteisestä liikkeellisestä tapahtumasta
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- oppii tekemään vertaisarviointia rakentavasti

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- syventää valitsemansa tanssilajiin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisua sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- kehittää kehontietoisuutta ja -hallintaa
- syventää liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan
- osaa suunnata opiskeluaan ja asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita
- hakeutuu omatoimisesti taide-elämysten pariin sekä tutustuu joihinkin merkittäviin tanssiteoksiin
- ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin
- kantaa vastuuta erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- sovittaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- harjoittelee koreografian ja komposition suunnittelua ja toteuttamista
- saa kokemuksia ja tietoa muun muassa äänen ja visuaalisuuden merkityksestä tanssiteoksen osatekijöinä.

Keskeiset sisällöt

Syventävien opintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn, palautumiseen ja rasitusvammojen ennaltaehkäisyyn. Tietous terveellisestä ravitsemuksesta sekä anatomian ja kinesiologian perusteet auttavat edistämään omaa hyvinvointia.

Opinnoissa syvennetään kuhunkin tanssilajiin liittyvän tyylin, liikesanaston, motoristen taitojen sekä ilmaisullisen ja kehollisen artikulaation hallintaa. Ryhmälähtöistä luovaa prosessia edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutuksen ja ilmaisun lisäksi kompositioon ja koreografiseen prosessiin. Esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta, kuten levon ja ravinnon merkitys esiintymiseen valmistautumisessa ja esiintymisjännityksen hallinta, ovat myös syventävien opintojen sisältöjä. Opintoihin sisältyy tanssi- ja musiikkitietoutta sekä tietoa tanssimuotojen kulttuurisesta ja historiallisesta taustasta. Mahdollisuuksien mukaan toteutetaan taiteidenvälisiä projekteja ja tapahtumia.

Syventävien opintojen tavoitteena on tanssiopintojen painottaminen oppilaan valitsemalla tavalla. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja toteuttaa opettajan ohjauksessa tanssin laajan

oppimäärän lopputyön. Syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Vaihtoehtoiset opintokokonaisuudet suunnitellaan tukemaan oppilaiden lopputöiden toteuttamista.

Opintokokonaisuudet

Baletti V-VII	150 tuntia
Nykytanssi / jazz-tanssi / moderni tanssi	150 tuntia
Teemakurssit	50 tuntia
Tanssin teoria / historia	50 tuntia
Kehonhuolto	50 tuntia
Koreografiat	50 tuntia

3. AIKUISTEN TANSSINOPETUS

Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin tanssin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perus- ja syventävissä opinnoissa.

4. TYÖTAVAT TANSSIN OPETUKSESSA

Tanssin laajan oppimäärän opetuksen lähtökohtana ovat oppimäärän tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Opetus perustuu vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen. Ryhmäopetus tarjoaa mahdollisuuksia monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen osoittamiseen. Lisäksi oppilaat saavat tilaisuuksia yksilölliseen ja omatoimiseen työskentelyyn. Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota myös sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

5. OPPIMISEN ARVIOINTI TANSSISSA

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arviointi toteutetaan niin, että se tukee oppilaan hyvän itsetunnon kehittymistä sekä hänen halukkuuttaan kehittää itseään tanssijana. Arvioinnilla pyritään kehittämään oppilaan kykyä arvioida omaa työskentelyään. Arvioinnilla osoitetun riittävän osaamisen perusteella oppilas saa oikeuden siirtyä perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Oppilaan arviointi perustuu pitkäaikaiseen näyttöön. Arvioidaan sekä oppimisprosessia että lopputulosta. Tärkein arviointimenetelmä on oppilaan ja opettajan välinen arviointikeskustelu.

Palautetta opintojen edistymisestä ja tavoitteiden saavuttamisesta annetaan oppilaan iästä ja luokkatasosta riippuen opettajan harkinnan mukaan.

Arviointi pohjautuu lukukauden alussa asetettuihin yhteisiin tavoitteisiin. Tanssin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat hyvinvointi ja kehollisuus, vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen, taito ja taide sekä esiintyminen.

Tanssin perusopinnoissa arvioinnin tarkoitus on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja kannustaa häntä itseohjautuvuuteen, oppimaan oppimiseen, vuorovaikutukseen ja yhteistoiminnallisuuteen. Lisäksi arviointi tuottaa opettajalle tietoa siitä, miten opetusta tulisi jatkossa suunnata. Arviointi on oleellinen osa jokapäiväistä oppimisprosessia ja opettamista. Se on vuorovaikutuksellinen tilanne, jossa tarkastellaan oppimisprosessin kulkua, siihen vaikuttavia tekijöitä ja osaamisen kehittymistä.

Perusopinnoissa oppimisen arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilasta erityisesti vuorovaikutustaitojen sekä tanssi- ja ilmaisutaitojen kehittämisessä. Oppilaan itse- ja vertaisarviointitaitojen vahvistamisella on tässä tärkeä tehtävä.

Arviointi on säännöllistä ja oppilas saa palautetta oppimisestaan viikoittaisissa oppimistilanteissa. Laajempi oppilaan osaamisen arviointi toteutetaan syventävien opintojen päätteeksi. Oppilas tekee lopputyön, joka arvioidaan laajan oppimäärän päättötodistukseen. Lopputyön arvioi vähintään kaksi tanssialan ammattilaista. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan lopputyölleen asettamat tavoitteet. Oppilaalle tiedotetaan arvioinnin kohteista, arviointikriteereistä, arvioinnin oikaisemisesta ja päättötodistuksen sisällöstä.

Syventävissä opinnoissa arvioinnin tarkoituksena on tukea ja suunnata oppilaan tanssiopintoja ottaen huomioon oppilaan opinnoilleen ja lopputyölle asettamat tavoitteet. Kaikki arviointi ja palaute annetaan myönteisessä, tulevaisuuteen suuntaavassa ja opiskelua motivoivassa hengessä. Syventävien opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearviointin ja vertaisarvioinnin tarjoamia mahdollisuuksia.

6. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan tanssin laajan oppimäärän mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita yksilöllistetään vastaamaan hänen edellytyksiään. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

Suunnitelma laaditaan yhdessä oppilaan ja alaikäisen oppilaan huoltajan kanssa. Opintojen tavoitteet ovat tanssikasvatuksellisia. Suunnitelmassa määritellään myös opintojen tavoitteiden mahdollinen mukauttamisen tarve. Tavoitteissa painottuvat oppilaan tanssillisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan sekä tanssin elämyksellinen kokeminen.

7. OPPILASVALINTA

Oppilaat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

8. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Huoltajan ja opettajan yhteistyö on avainasemassa, kun oppilasta ohjataan tavoitteelliseen opiskeluun. Opettaja on tavattavissa tuntien yhteydessä, puhelimitse tai sähköpostitse. Huoltajalla on myös mahdollisuus seurata oppitunteja. Opetustyön tuloksia huoltajat pääsevät seuraamaan vuosittain järjestettävissä esityksissä.

Toiminta-alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen yhteistyössä eri yhteisöjen kanssa kuntien kulttuuritarjonnan tukemiseksi on opiston keskeinen tehtävä. Kuntien, seurakuntien, koulujen, eri järjestöjen ja yhdistysten kanssa toimiessa otetaan huomioon toiminta-alueen erityistarpeet ja mahdollisuudet.

9. TOIMINNAN ITSEARVIOINTI JA KEHITTÄMINEN

Sisäinen arviointi on oppilaitoksen keskeinen kehittämisen väline. Toimintatapoja ja tavoitteita arvioidaan vuosittain toiminnan parantamiseksi. Itsearviointi on jatkuvaa oppilaitoksen arkipäivään kuuluvaa toimintaa. Epäkohtiin puututaan välittömästi. Toiminnan kehittämisessä huomioidaan tapahtuvat muutokset sekä yhteiskunnassa että lainsäädännössä.

Opetuksen tavoitteista ja painopistealueista keskustellaan vuosittain sekä seurataan tavoitteiden toteutumista opetussuunnitelman kehittämiseksi. Henkilökunta käy vuosittain kehityskeskustelut työnantajan edustajan kanssa. Asiakasarviointi suoritetaan noin 3-5 vuoden välein.

10. TODISTUKSET

10.1. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- todistukseen merkitään ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

10.2. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala

- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
 - syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- Todistukseen merkitään ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

10.3. Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.