



OPETUSSUUNNITELMA

MUSIIKIN LAAJA OPPIMÄÄRÄ 2018

Johtokunta 26.9.2018

SISÄLLYSLUETTELO

1. TOIMINTA-AJATUS	2
1.1. Musiikkikoulutuksen perustehtävä ja tavoitteet	2
1.2. Arvot ja oppimiskäsitys	2
1.3. Oppimisympäristö ja työtavat	3
1.4. Toimintakulttuuri	3
2. OPETUKSEN RAKENNE, LAAJUUS, TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT	4
2.1. Varhaisiän musiikkikasvatus	5
2.2. Musiikin perusopinnot	5
2.3. Musiikin syventävät opinnot	7
2.4. Aikuisten musiikin opinnot	8
3. OPPIMISEN ARVIOINTI	9
4. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	10
5. OPPILAAKSI OTTAMINEN	11
6. YHTEISTYÖ JA TOIMINNAN KEHITTÄMINEN	12
6.1. Yhteistyö huoltajien kanssa	12
6.2. Yhteistyö muiden tahojen kanssa	13
6.3. Oppilaitoksen itsearviointi ja kehittäminen	13
7. TODISTUKSET JA NIIHIN MERKITTÄVÄT TIEDOT	14
7.1. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus	
7.2. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus	14
7.3. Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista	15

MERIKANTO-OPISTON MUSIIKKIKOULUTUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

1. TOIMINTA-AJATUS

Merikanto-opisto on seutukunnallinen taideoppilaitos, jonka tehtävänä on antaa korkeatasoista ja monipuolista sävel- ja tanssitaiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaan sekä järjestää konsertteja ja muuta musiikki- ja tanssikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa oppilaitoksen ja sen toimintaympäristön erityistarpeet ja mahdollisuudet huomioiden.

1.1. Musiikkikoulutuksen perustehtävä ja tavoitteet

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla.

Opetus rakentuu kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Sen tehtävänä on myös vuorovaikutus muiden musiikinopetusta ja taideopetusta antavien tahojen kanssa. Toiminta-alueen erityistarpeiden ja mahdollisuuksien huomioon ottaminen sekä aktiivinen yhteistyö sopimuskuntien välillä on keskeinen toiminnallinen tavoite.

1.2. Arvot ja oppimiskäsitys

Taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Se perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa.

Musiikinopiskelu on tärkeä osa lapsen ja nuoren kokonaispersoonallisuuden kasvua ja hyvän elämän rakentamista. Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä yksilönä ja ryhmän jäsenenä sekä ohjata pitkäjänteiseen ja tavoitteelliseen työskentelyyn. Oppilas on aktiivinen toimija, jota ohjataan asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset ja oppimisen ilo innostavat kehittämään omaa osaamista.

1.3. Oppimisympäristö ja työtavat

Musiikkiopistossa oppimisympäristönä tulee vallita avoin, myönteinen ja rohkaiseva ilmapiiri. Hyvä oppimisympäristö mahdollistaa oppilaan turvallisen kasvun ja kehityksen sekä lisää oppimismotivaatiota. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Musiikin laajan oppimäärän opinnoissa painottuu oppilaan henkilökohtainen ohjaus. Oppilaalle tarjotaan myös mahdollisuus monimuotoiseen yhteistoiminnalliseen musiikin tekemiseen ja opiskeluun. Yhteismusisointi sisältyy opintoihin koko opiskelun ajan siitä lähtien, kun instrumentin käsittelytaito sen mahdollistaa.

Koulutuksen järjestäjällä ja opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että oppimisympäristön kehittämiseksi, että se mahdollistaa erilaisten oppilaiden edistymisen. Oppilasta ohjataan asettamaan omat tavoitteensa sekä arvioimaan omaa opiskeluaan ja oppimistaan. Opettaminen työskentelyyn itsenäisesti tai yhdessä toisten kanssa tukee oppilaan aktiivista roolia korostavaa oppimiskäsitystä.

1.4. Toimintakulttuuri

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestäväää hyvinvointia edistäväää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

2. OPETUKSEN RAKENNE, LAAJUUS, TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukainen musiikin opetus muodostuu perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Opetus on tavoitteellista sekä tasolta toiselle etenevää, ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua.

Laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopinnot sisältävät 800 tuntia ja syventävät opinnot 500 tuntia. Opintojen laajuuden perusteena on käytetty 45 minuutin pituisia oppituntia. Laajan oppimäärän opetus järjestetään joustavasti niin, että oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Oppilaan pääaineen tunnin kesto on perusopinnoissa pääsääntöisesti 45 minuuttia viikossa. Opettajan suosituksesta, oppilaan iästä ja opintojen vaiheesta riippuen oppilaan oppitunti voi kuitenkin olla 30-60 min.

Syventävissä opinnoissa oppitunti on pääsääntöisesti 60 minuuttia. Rehtorin luvalla ja opettajan harkinnan mukaan oppitunti voi kuitenkin olla 45-75 minuuttia.

Perusopinnot pyritään suorittamaan yhdeksän vuoden aikana ja syventävät opinnot kolmen vuoden aikana.

Syventävien opintojen jälkeistä lisäopetusta voidaan antaa hyvin menestyneille oppilaille. Oppilaalle laaditaan tällöin henkilökohtainen opetussuunnitelma, johon kirjataan opintojen tavoitteet ja opiskeltavat aineet. Oppitunnin pituus on rehtorin ja opettajan harkinnan mukaan 30 – 75 minuuttia. Opiskelu oikeus myönnetään vuodeksi kerrallaan.

Hyvin menestyneelle oppilaalle voidaan harkita hänen niin anoessaan oikeutta sivuinstrumentin opintoihin. Oppilaspaikka pyritään järjestämään tuntiresurssien puitteissa pääaineen opettajan mielipide huomioiden. Sivuaineen oppitunnin kesto on 30 minuuttia viikossa. Rehtorin luvalla tunnin pituus voi olla myös 45 minuuttia.

Pääaineen ja sivuaineen voi vaihtaa keskenään, mikäli rehtori ja instrumenttien opettajat katsovat sen mahdolliseksi.

Merikanto-opistossa annetaan myös perusopintoja edeltävää, alle kouluikäisille lapsille suunnattua varhaisiän musiikkikasvatusta. Musiikkileikkikoulu- ja soitinvalmennustoiminta kattavat 3kk - 7-vuotiaiden lapsiryhmät. Laskennallinen laajuus varhaisiän musiikkikasvatuksessa on n. 300 tuntia, mutta opintojen kokonaislaajuus riippuu aloitusiästä. Oppituntien pituudet ovat ryhmästä riippuen 30 - 60 min.

Musiikkiopistoon voidaan ottaa oppilaiksi myös aikuisia aikuisosastolle, jos heillä on edellytykset edistyä opinnoissaan opetussuunnitelman mukaisesti. Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin musiikin perus- ja syventävissä opinnoissa. Opiskelu aika aikuisosastolla on neljä vuotta.

2.1. Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Myönteiset musiikilliset elämykset muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille. Leikinomaisella toiminnalla edistetään lapsen ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Kokemuksia ja elämyksiä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet. Varhaisiän musiikkikasvatukseen voi sisältyä instrumenttiopintoihin valmentavaa opetusta.

Tavoitteet

- Lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle
- Lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään musiikin keinoin.
- Edetään lapsen omista lähtökohdista tavoitteellisesti tasolta toiselle

Keskeiset sisällöt

- Tuetaan lapsen musiikillista, esteettistä, kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystä
- Erialaisten elämysten avulla ja leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia sekä musiikin tuotto- ja kuunteluvalmiuksia
- Opetuksen keskeisen sisällön muodostavat musiikin elementit – rytmi, melodia, harmonia, muoto, dynamiikka ja sointiväri. Työtapoja ovat laulaminen, loruileminen, musiikkiliikunta, soittaminen, musiikin kuunteleminen ja taideintegraatio

2.2. Musiikin perusopinnot

Perusopintojen tarkoituksena on innostaa oppilas musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen. Opintojen lähtökohtana ovat oppilaan vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Tarjoamalla tilaisuuksia monipuoliseen musiikilliseen toimintaan musiikin perusopinnot kehittävät oppilaan musiikillista ja luovaa ajattelua.

Opintojen rakenne

Perusopinnot (laskennallinen laajuus 800 tuntia, josta musiikin hahmottaminen 200 tuntia.)

Opintokokonaisuudet:

Taitotaso 1 “Ensi sävelet”	kesto n 0,5 - 2 vuotta (100 t)
Taitotaso 2 “Sävelistä musisointiin”	kesto n. 2 vuotta (150 t)
Taitotaso 3 “Musisoinnista tulkintaan”	kesto n. 2 vuotta (200 t)
Taitotaso 4 “Tulkinnasta taiteeseen”	kesto n. 3 vuotta (350 t)

Tavoitteet

Esittäminen ja ilmaiseminen

Oppilasta kannustetaan löytämään omat musiikilliset vahvuutensa ja ilmaisukeinonsa. Esiintyminen on erottamaton osa musiikinopiskelua. Esiintymiskoulutus alkaa samalla hetkellä kuin koko opiskelu. Oppilaalle tarjotaan riittävästi omalle taitotasolleen sopivia esiintymistilaisuuksia ja monipuolisia, palkitsevia tehtäviä. Tavoitteena on luonteva suhde musiikin esittämiseen ja hyvä itsetunto. Huomiota kiinnitetään myös esiintymiseen mahdollisesti liittyvien haasteiden hallintaan ja käsittelyyn.

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

Oppilaalle opetetaan instrumentti- ja yhteismusisointitaitoja, joiden päämääränä on soittimen itsenäinen hallinta ja omaehtoinen ilmaisu.

Oppilasta ohjataan työskentelyn suunnitteluun, säännölliseen harjoitteluun ja oppimisensa arviointiin. Harjoittelussa kannustetaan sekä korvakuulolta soittamiseen että musiikin monipuoliseen hahmottamiseen nuottikuvan pohjalta.

Musiikkiteknologiaa käytetään työvälineenä sopivissa tilanteissa ja mahdollisuuksien mukaan. Ergonomia ja kuulonhuolto ovat myös tärkeä osa opetusta.

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

Musiikin kuuntelu on tärkeä osa musiikin opiskelua. Oppilasta ohjataan kuuntelemaan erityylistä musiikkia niin äänitteiltä kuin konserttitilanteissa, mm. osallistumalla toiminta-alueella järjestettäviin elävän musiikin tilaisuuksiin. Lisäksi pyritään vuosittain järjestämään konserttimatkoja, joille oppilaat osallistuvat osana opintoja. Näin tuetaan oppilaan kasvamista aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi.

Oppilaita ohjataan kehittämään musiikin luku- ja kirjoitustaitoaan, tunnistamaan musiikin ominaispiirteitä ja hahmottamaan rakenteita sekä kartuttamaan musiikin historian tuntemustaan.

Säveltäminen ja improvisointi

Opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja sekä kannustaa oppilasta harjoittelemaan improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen perustaitoja.

Keskeiset sisällöt

Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin.

Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet.

Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja. Eri sisältöalueiden yhdistäminen opetuksessa vahvistaa musiikin kokonaisvaltaista hahmottamista.

Säännölliset esiintymiset ovat tärkeä osa opintoja.

2.3. Musiikin syventävät opinnot

Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteet ja päättää lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajiensa kanssa. Syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Opintojen rakenne

Syventävä opintokokonaisuus "Kohti muusikkoutta" joka sisältää syventävien opintojen lopputyön, kesto noin 3 vuotta (500 tuntia, josta musiikin hahmottaminen 130 tuntia).

Tavoitteet

Esittäminen ja ilmaiseminen

Musiikin perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja kehitetään edelleen niin, että oppilas saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin.

Oppilasta ohjataan syventämään musiikillista ilmaisuaan kannustamalla häntä kehittämään edelleen musiikin tulkintaan ja esittämiseen tarvittavia taitoja valitsemiensa painopisteiden mukaisesti. Oppilasta rohkaistaan käyttämään musiikkia monipuolisesti ilmaisun välineenä ja käyttämään omassa ilmaisussaan musiikin eri tyylejä ja halutessaan myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoja.

Yhteismusisointi on edelleen monipuolisesti osa opintoja.

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

Oppilasta autetaan asettamaan tavoitteita opiskelulle, suuntaamaan omaa oppimistaan sekä arvioimaan edistymistään ja nauttimaan osaamisestaan.

Opettaja ohjaa oppilasta harjoittelemaan taitoja kehittävää ohjelmistoa sekä itsenäisesti että ryhmän jäsenenä ja huolehtimaan fyysisestä toimintakyvystään, ergonomiasta ja kuulonsuojelusta.

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

Oppilasta ohjataan kuuntelemaan ja kehittämään musisointiaan sekä solistina että ryhmän jäsenenä.

Oppilas oppii tarkastelemaan soivaa ja nuotinnettua musiikkia monipuolisesti eri näkökulmista sekä hahmottamaan musiikin rakenteita ja lainalaisuuksia. Musiikin historian tuntemus ja monipuolinen musiikin kuuntelu ovat tukena muusikkouden kehittämisessä.

Säveltäminen ja improvisointi

Oppilasta kannustetaan improvisointiin, omiin sovituksiin ja sävellyksiin sekä rohkaistaan hyödyntämään musiikkiteknologian mahdollisuuksia.

Keskeiset sisällöt

Opintojen keskeisinä sisältöinä ovat oppilaan musiikillisten ilmaisukeinojen monipuolinen kehittäminen henkilökohtaisessa ohjauksessa, ohjelmiston laajentaminen sekä erilaisissa musiikillisissa kokoonpanoissa tarvittavien musisointi- ja yhteistyötaitojen edistäminen. Opintoihin sisältyy myös musiikin hahmotustaitojen, kulttuurisen ymmärryksen ja luovan ajattelun monipuolista kehittämistä.

2.4. Aikuisten musiikin opetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

3. OPPIMISEN ARVIOINTI

Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan musiikkiopintojen edistymistä. Myönteisessä hengessä annettava ohjaava palaute on olennainen osa musiikin oppimisprosessia ja opettamista. Sen tarkoituksena on ohjata oppilasta omien tavoitteiden asettamiseen ja tukea häntä niiden saavuttamisessa. Arvioinnin tulee tukea oppilaan hyvän itsetunnon ja myönteisen minäkuvan kehittymistä. Arviointia tehtäessä huolehditaan, että arviointi kohdistuu ainoastaan työskentelyyn ja tavoitellun osaamisen karttumiseen, ei oppilaan persoonaan tai ominaisuuksiin.

Arviointi opintojen aikana

Oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista. Oppilasta ohjataan itsearviointiin ja vertaisarviointiin, havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta. Perusopintojen ja syventävien opintojen arvioinnin kohteena ovat opintokokonaisuuksien tavoitteet.

Oppilaalle ja huoltajille tiedotetaan arvioinnin periaatteista ja käytännöistä. Oppilaalle annetaan kirjallinen arviointi oppimisesta vähintään kerran vuodessa ja sen lisäksi jatkuvaa palautetta edistymisestä lukuvuoden aikana.

Laajan oppimäärän perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa asetettuihin tavoitteisiin.

Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan taitojen kehittymistä opintojen painottumisen ja lopputyön mukaisesti. Opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin tarjoamia mahdollisuuksia. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan itselleen asettamat tavoitteet. Syventävien opintojen päätteeksi oppilas saa laajan oppimäärän päättötodistuksen, jossa annettava sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin.

Arvioinnin instrumenttikohtaiset kriteerit yksilöidään tarkemmin instrumenttien omissa opetussuunnitelmissa.

4. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti, tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa henkilökohtainen opetussuunnitelma, jonka tulee olla mahdollisimman paljon yleisen opetussuunnitelman suuntainen ja joka päivitetään riittävän usein.

Oppilaan lähtökohdat ja oppimisedellytykset tulee ottaa huomioon tavoitteita asetettaessa, työtavoissa, opetusmenetelmissä ja arvioinnissa. Tavoitteissa painottuvat oppilaan musiikillisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan käsin sekä musiikin elämyksellinen kokeminen. Huoltajille annetaan tietoa mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää.

5. OPPILAAKSI OTTAMINEN

Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatus on ryhmäopetusta. Ilmoittautuminen tapahtuu lukuvuoden alussa suoraan ryhmiin, joihin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Ryhmien vapaille paikoille voi tulla myös kesken lukuvuoden.

Perusopinnot

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen oppilaat valitaan valintatestien perusteella. Testit järjestetään kaikissa toiminta-alueen kunnissa kerran vuodessa. Kokeeseen voi osallistua missä tahansa toiminta-alueen kunnassa. Muusta kunnasta muuttava, toisessa SML:n jäsenoppilaitoksessa opiskellut nuori voi saada oppilaspaikan, mikäli on tilaa. Tarvittaessa hakija antaa soittonäytteen.

Valintatestillä pyritään selvittämään hakijan edellytyksiä ja motivaatiota musiikin opiskeluun. Testit mittaavat sävelkorvan tarkkuutta, rytmitajua, musiikkimuistia sekä musikaalista hahmotuskykyä. Lisäksi arvioidaan motoriset valmiudet.

Perusopintojen alussa oppilaalle voidaan joissain tapauksissa tarjota oppilaspaikkaa ryhmässä. Ryhmäopinnoista siirrytään henkilökohtaisiin oppitunteihin.

Oppilaspaikan voi saada myös oppilas, joka vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi ei kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti. Tällöin opetussuunnitelman tavoitteet yksilöllistetään vastaamaan oppilaan edellytyksiä

Syventävät opinnot

Oppilas siirtyy syventäviin opintoihin suoritettuaan perusopinnot.

Avoin osasto

Avoin osasto on kaikille avoin iästä tai valmiustasosta riippumatta. Osastolle ei ole valintakoetta. Oppilaaksi pääsee vain, jos opettajaresurssia on käytettävissä. Lukukausimaksuihin ei kohdenneta kuntien eikä valtion rahoitusta, mistä johtuen asiakasmaksut ovat korkeammat kuin varsinaisilla oppilailla.

Opiskelupaikan säilyttäminen ja opinto-oikeuden epäminen

Oppilas säilyttää opiskelupaikkansa tulevana lukuvuonna, mikäli hän ilmoittaa jatkamisestaan toukokuun loppuun mennessä.

Rehtori voi evätä oppilaan opinto-oikeuden, mikäli osoittautuu, ettei hänellä ole edellytyksiä opintojen suorittamiseen kohtuullisessa ajassa. Ennen lopullista päätöstä rehtori keskustelee opettajan, oppilaan huoltajan ja oppilaan kanssa. Opinto-oikeuden voi menettää myös, jos opintomaksut ovat maksamatta. Tällöin opinnot keskeytyvät siihen asti, kunnes maksut on suoritettu.

Rehtori voi myöntää välivuoden opiskelusta perustellusta syystä.

6. YHTEISTYÖ JA TOIMINNAN KEHITTÄMINEN

6.1. Yhteistyö huoltajien kanssa

Huoltajan ja opettajan yhteistyö on avainasemassa, kun oppilasta ohjataan tavoitteelliseen opiskeluun. Opettaja on tavattavissa tuntien yhteydessä ja sähköpostitse/puhelimitse. Huoltajalla on myös mahdollisuus seurata oppitunteja.

Rehtori ja opettajat ovat tavattavissa mm. oppilaskonserteissa. Keväisin oppilailla ja huoltajilla on mahdollisuus keskustella rehtorin / apulaisrehtorin kanssa tulevan lukuvuoden opintosuunnitelmasta.

Vanhempaintoimikunnat ja -yhdistykset toimivat aktiivisessa yhteistyössä musiikkiopiston kanssa keräten varoja mm. soittimien hankintaan ja stipendeihin.

Merikanto-opisto jakaa vuosittain uusille opiskelijoille oppaan musiikkiopisto-opinnoista ja käytänteistä.

6.2. Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Merikanto-opisto kuuluu jäsenenä Suomen musiikkioppilaitosten liittoon. SML:n ohjeet, suositukset, koulutus ja tietoverkko ovat hyvä apu kehitettäessä ja uudistettaessa opetusta. Yhteistyötä tehdään muiden jäsenoppilaitosten kanssa.

Pirkanmaan musiikkioppilaitosten yhteinen orkesteritoiminta antaa opiskelijoille mahdollisuuden soittaa suuressa kokoonpanossa ammattikapellimestareiden johdolla.

Merikanto-opistossa suoritettut kurssit hyväksytään toiminta-alueen lukioissa soveltavina kursseina.

Toiminta-alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen yhteistyössä eri yhteisöjen kanssa kuntien kulttuuritarjonnan tukemiseksi on opiston keskeinen tehtävä. Kuntien, seurakuntien, koulujen, eri järjestöjen ja yhdistysten kanssa toimiessa on otettava huomioon toiminta-alueen erityistarpeet ja mahdollisuudet.

6.3. Oppilaitoksen itsearviointi ja kehittäminen

Sisäinen arviointi on oppilaitoksen keskeinen kehittämisen väline. Toimintatapoja ja tavoitteita arvioidaan vuosittain toiminnan parantamiseksi. Itsearviointi on jatkuvaa oppilaitoksen arkipäivään kuuluvaa toimintaa. Epäkohtiin puututaan välittömästi. Toiminnan kehittämisessä huomioidaan tapahtuvat muutokset sekä yhteiskunnassa että lainsäädännössä.

Oppilaitoksen henkilökunta keskustelee lukuvuosittain opetuksen tavoitteista ja painopistealueista, seuraa tavoitteiden toteutumista ja tekee ehdotuksia opetussuunnitelman kehittämiseksi. Henkilökunta käy vuosittain kehityskeskustelut työnantajan edustajan kanssa. Asiakasarviointi suoritetaan noin 3-5 vuoden välein.

7. TODISTUKSET JA NIIHIN MERKITTÄVÄT TIEDOT

7.1. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajan oppimäärän perusopinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
 - koulutuksen järjestäjän nimi
 - oppilaitoksen nimi
 - taiteenala
 - oppilaan nimi ja henkilötunnus
 - opiskeluaika vuosina
 - oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
 - sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
 - rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
 - todistukseen merkitään ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

7.2. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajan oppimäärän perusopinnot ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala

- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - o kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
 - o kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
 - o syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- todistukseen merkitään ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

7.3. Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.